



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO CARLOS

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM PRODUÇÃO DE CONTEÚDO MULTIPLATAFORMAS -
PPGPCM/CECH/R

Rod. Washington Luís km 235 - SP-310, s/n - Bairro Monjolinho, São Carlos/SP, CEP 13565-905
Telefone: (16) 3306-6923 - <http://www.ufscar.br>

PG-CED-FCD nº 4/2025/PPGPCM/CECH/R

Ficha de Caracterização de Disciplinas

Programa de Pós-Graduação em:	Produção de Conteúdo Multiplataforma	
Início da Validade:	Ano:	2026
	Semestre:	1º

Objetivo da Ficha

Código da Disciplina:	PPG:	DIP		
	Número:	067		
Total de Créditos:	8			
Nome da Disciplina:	Criação Audiovisual Generativa			
Campos a Serem Alterados ⁽ⁱ⁾ :	()	Código da Disciplina	Código Anterior:	
	()	Nome da Disciplina		
	()	Créditos		
	()	Carga Horária		
	()	Requisitos		
	()	Ementa		
Justificativa:	Criação de disciplina			

Carga Horária da Disciplina

Aulas Teóricas:	60
Aulas Práticas:	30
Exercícios/Seminários:	30

Ementa da Disciplina

Assuntos

Autoria colaborativa. Roteiro e narrativas emergentes. Inovação, criatividade e autenticidade. Princípios da Animação. Estética realista e a imagem sintética: disrupturas e continuidades. Plataformas de produção de conteúdo com IA. Ferramentas de sustentabilidade audiovisual. Festivais de filmes com IA. Canais de circulação e distribuição. Ética e direitos autorais. Inteligência Artificial generativa. Produção Virtual com IA. XR - Extended Reality. AI Slop. Large Language Model - LLM.

Caráter da Disciplina

(X)	Obrigatória para:	()	Doutorado	(X)	Mestrado	()	Ambos
()	Específica da Área de Concentração em:						
()	Optativa para:	()	Doutorado	()	Mestrado	()	Ambos

Disciplinas Pré-Requisitos, se Houver

	Código	Nome
1		
2		
3		
4		

Bibliografia Principal⁽ⁱ⁾

1	Russell, S. I Inteligência artificial a nosso favor: como manter o controle sobre a tecnologia. São Paulo: Cia das Letras, 2023.
2	Santaella, L., Braga, A. A Inteligência Artificial Generativa eos Desconcertos no Contexto Artístico.Revista GEMInIS, v. 14, n. 3, p. 05–20, 2023. DOI: 10.14244/2179-1465.RG.2023v14i3p05-20.
3	Coeckelbergh, M. Ética na Inteligência Artificial. São Paulo: Ubu, 2024.
4	Heras, D. C. Cinema and Machine Vision: Artificial Intelligence, Aesthetics and Spectatorship. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2026.
	Manovich, L.; Arielli, E. Artificial Aesthetics: Generative AI, Art and Visual Media, 2024.
	Suleyman, M.; Bhaskar, M. A próxima onda: Tecnologia, poder e o maior dilema do século XXI. Record: Rio de Janeiro, 2023.
	Schmidt, E.; Huttenlocher, D.; Kissinger, H. A. A era da ia: e Nosso Futuro como Humanos. São Paulo: Alta Cult, 2023.

Principais Docentes Responsáveis

		Vínculo com o PPG
1	João Carlos Massarolo	(x) Permanente () Colaborador () Visitante
2		() Permanente () Colaborador () Visitante
3		() Permanente () Colaborador () Visitante

4		() Permanente () Colaborador () Visitante
---	--	--

Aprovação da Coordenação do Programa de Pós-Graduação

Número e Data da Reunião de CPG:	21a. Reunião Extraordinária - 21/11/2025
----------------------------------	--

São Carlos, 27 de novembro de 2025.

Coordenador(a) do PPG



Documento assinado eletronicamente por **Joao Carlos Massarolo, Chefe de Unidade**, em 27/11/2025, às 10:31, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.ufscar.br/autenticacao>, informando o código verificador **2085121** e o código CRC **941D1563**.

Referência: Caso responda a este documento, indicar expressamente o Processo nº 23112.009765/2023-48

SEI nº 2085121

Modelo de Documento: Pós-Grad: CED: Ficha de Caracterização, versão de 27/Março/2023