



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO CARLOS

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM PRODUÇÃO DE CONTEÚDO MULTIPLATAFORMAS - PPGPCM/CECH/R

Rod. Washington Luís km 235 - SP-310, s/n - Bairro Monjolinho, São Carlos/SP, CEP 13565-905

Telefone: (16) 3306-6923 - <http://www.ufscar.br>

PG-CED-FCD nº 5/2025/PPGPCM/CECH/R

Ficha de Caracterização de Disciplinas

Programa de Pós-Graduação em:	Produção de Conteúdo Multiplataforma		
Início da Validade:	Ano:	2026	
	Semestre:	1º	

Objetivo da Ficha

Código da Disciplina:	PPG:	PCM	
	Número:	025	
Total de Créditos:	8		
Nome da Disciplina:	XR na Produção de Conteúdo Multiplataforma		
Campos a Serem Alterados ⁽ⁱ⁾ :	(<input type="checkbox"/>)	Código da Disciplina	Código Anterior:
	(<input type="checkbox"/>)	Nome da Disciplina	
	(<input type="checkbox"/>)	Créditos	
	(<input type="checkbox"/>)	Carga Horária	
	(<input type="checkbox"/>)	Requisitos	
	(<input type="checkbox"/>)	Ementa	
Justificativa:	Criação de disciplina		

Carga Horária da Disciplina

Aulas Teóricas:	30
Aulas Práticas:	30
Exercícios/Seminários:	60

Ementa da Disciplina

Assuntos

Essa disciplina experimental cobre as recentes técnicas, estéticas e aplicações de XR (realidade estendida), com foco na produção de experiências interativas aplicáveis a conteúdos multiplataforma. É esperado que ao final da disciplina os estudantes tenham desenvolvido duas habilidades principais: o desenho de experiências interativas e o desenvolvimento prático em ferramentas de XR

Caráter da Disciplina

(X)	Obrigatória para:	()	Doutorado	(X)	Mestrado	()	Ambos
()	Específica da Área de Concentração em:						
()	Optativa para:	()	Doutorado	()	Mestrado	()	Ambos

Disciplinas Pré-Requisitos, se Houver

	Código	Nome
1		
2		
3		
4		

Bibliografia Principal ⁽ⁱ⁾

1	BALSAMO, Anne. The cultural work of public interactives. In: PAUL, Christiane (org.). A companion to digital art. Hoboken: John Wiley & Sons, 2016. p. 330-351.
2	CURRAN, V. R. et al. O uso da realidade estendida (XR) na educação do paciente. Health Education Journal, 2024. Disponível em: https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/00178969231198955?download=true . Acesso em: 27 nov. 2025.
3	HELGUERA, Pablo. Education for socially engaged art. New York: Jorge Pinto Books, 2011.
4	LAUREL, Brenda. Computer as theater. Boston: Addison-Wesley Professional, 2013.
	MILGRAM, Paul; KISHINO, Fumio. A taxonomy of mixed reality visual displays. IEICE Transactions on Information Systems, v. E77-D, n. 12, p. 1321-1329, 1994. Disponível em: https://www.researchgate.net/profile/Paul-Milgram/publication/231514051_A_Taxonomy_of_Mixed_Reality_Visual_Displays/links/02e7e52ade5e1713ea000000/A-Taxonomy-of-Mixed-Reality-Visual-Displays.pdf . Acesso em: 27 nov. 2025.
	MURRAY, Janet. Inventing the medium: principles of interaction design as a cultural practice. Cambridge, MA: MIT Press, 2012.
	SHATOKHIN, Oleg. Realidade estendida: tipos e aplicações. Applied Sciences, 2025. Disponível em: https://www.mdpi.com/2076-3417/15/6/3282 . Acesso em: 27 nov. 2025.
	TORI, R.; KIRNER, C.; SISCOUTTO, R. Fundamentos e tecnologia de realidade virtual e aumentada. Porto Alegre: Editora SBC, 2006. Disponível em: https://www.researchgate.net/profile/Romero-Tori/publication/216813069_Fundamentos_de_Realidade_Virtual/links/5d234774458515c11c1c5cdb/Fundamentos-de-Realidade-Virtual.pdf . Acesso em: 27 nov. 2025.
	TORI, Romero. Fundamentos e tecnologia de realidade virtual e aumentada. Porto Alegre: Sociedade Brasileira de Computação, 2006. Disponível em: https://books-sol.sbc.org.br/index.php/sbc/catalog/book/66 . Acesso em: 27 nov. 2025.
	TURNER, Victor. The ritual process: structure and anti-structure. Ithaca: Cornell University Press, 1977.
	UNITY. Create virtual and mixed reality experiences in Unity. Disponível em: https://unity.com/pt/blog/worldbuilding-xr-free-technical-ebook . Acesso em: 27 nov. 2025.

Principais Docentes Responsáveis

		Vínculo com o PPG
1	Delano Medeiros Beder	(x) Permanente () Colaborador () Visitante
2	Letícia Ferreira de Souza	() Permanente (x) Colaboradora () Visitante
3	Marilde Terezinha Prado Santos	(x) Permanente () Colaborador () Visitante
4		() Permanente () Colaborador () Visitante

Aprovação da Coordenação do Programa de Pós-Graduação

Número e Data da Reunião de CPG: 21a. Reunião Extraordinária - 21/11/2025

São Carlos, 28 de novembro de 2025.

Coordenador(a) do PPG



Documento assinado eletronicamente por **Joao Carlos Massarolo, Chefe de Unidade**, em 28/11/2025, às 12:37, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.ufscar.br/autenticacao>, informando o código verificador **2087103** e o código CRC **24C19094**.

Referência: Caso responda a este documento, indicar expressamente o Processo nº 23112.009765/2023-48

SEI nº 2087103

Modelo de Documento: Pós-Grad: CED: Ficha de Caracterização, versão de 27/Março/2023