



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO CARLOS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM PRODUÇÃO DE CONTEÚDO MULTIPLATAFORMAS (PPGPCM)
Rod. Washington Luís km 235 - SP-310, s/n - Bairro Monjolinho, São Carlos/SP, CEP 13565-905
Telefone: (16) 3306-6923 - <http://www.ufscar.br>

PG-CED-FCD nº 1/2026/PPGPCM/CECH

Ficha de Caracterização de Disciplinas

Programa de Pós-Graduação em:	Produção de Conteúdo Multiplataforma	
Início da Validade:	Ano:	2026
	Semestre:	2º

Objetivo da Ficha

Código da Disciplina:	PPG:	PCM		
	Número:	026		
Total de Créditos:	8			
Nome da Disciplina:	Inclusão Midiática			
Campos a Serem Alterados ⁽ⁱ⁾ :	()	Código da Disciplina	Código Anterior:	
	()	Nome da Disciplina		
	()	Créditos		
	()	Carga Horária		
	()	Requisitos		
	()	Ementa		
Justificativa:	Criação de disciplina			

Carga Horária da Disciplina

Aulas Teóricas:	30
Aulas Práticas:	30
Exercícios/Seminários:	60

Ementa da Disciplina

Assuntos

Fundamentos da cultura digital e o desenvolvimento de competências para a participação consciente, cidadã e democrática por meio das plataformas digitais. Conceitos de multiletramentos e a educação midiática e informacional focada nas dimensões da análise e da expressão (tecnologia, linguagem, interação e estética). Sustentabilidade audiovisual e práticas de produção de conteúdo de baixo impacto ecológico, englobando a utilização de dispositivos móveis e a economia de recursos. Inteligência Artificial (IA) generativa aplicada à criação de conteúdos conscientes em contextos educacionais.

Caráter da Disciplina

(X)	Obrigatória para:	()	Doutorado	(X)	Mestrado	()	Ambos
()	Específica da Área de Concentração em:						
()	Optativa para:	()	Doutorado	()	Mestrado	()	Ambos

Disciplinas Pré-Requisitos, se Houver

	Código	Nome
1		
2		
3		
4		

Bibliografia Principal⁽ⁱ⁾

1	BRASIL. Estratégia Brasileira de Educação Midiática. Brasília: Coordenação-Geral de Educação Midiática, Secretaria de Políticas Digitais, Secretaria de Comunicação Social da Presidência da República, 2023
2	CANCLINI, N. Consumidores como Cidadãos: conflitos multiculturais da globalização. 3 ed. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1997.
3	ROJO, R. Letramentos Múltiplos. Escola e Inclusão Social. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.
4	FERRARI, A. C.; MACHADO, D.; OCHS, M. Guia da Educação Midiática. São Paulo: Instituto Palavra Aberta, 2020
	MASSAROLO, J. C.; PADOVANI, G. Letramento transmídia: um estudo sobre a produção de conteúdos escolares colaborativos. In: MOREIRA, B. D.; MATTOS, A. (Orgs.). Educomunicação e Transmídia: um encontro na escola dos media, ciência e saberes populares. 1. ed. Cuiabá: EdUFMT, 2019. p. 28-46.
	ALVES, J. C. Educação midiática na prática. São Paulo: Sesc, 2026

Principais Docentes Responsáveis

		Vínculo com o PPG
1	João Carlos Massarolo	(x) Permanente () Colaborador () Visitante

2	Dario Mesquita	(x) Permanente () Colaboradora () Visitante
3		() Permanente () Colaborador () Visitante
4		() Permanente () Colaborador () Visitante

Aprovação da Coordenação do Programa de Pós-Graduação

Número e Data da Reunião de CPG:	25a. Reunião Extraordinária - 26/05/2026
----------------------------------	--

São Carlos, 18 de junho de 2026.

Coordenador(a) do PPG



Documento assinado eletronicamente por **Joao Carlos Massarolo, Chefe de Unidade**, em 18/06/2026, às 13:45, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.ufscar.br/autenticacao>, informando o código verificador **2317031** e o código CRC **8E3FF414**.

Referência: Caso responda a este documento, indicar expressamente o Processo nº 23112.009765/2023-48

SEI nº 2317031

Modelo de Documento: Pós-Grad: CED: Ficha de Caracterização, versão de 27/Março/2023