



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO CARLOS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM PRODUÇÃO DE CONTEÚDO MULTIPLATAFORMAS (PPGPCM)
Rod. Washington Luís km 235 - SP-310, s/n - Bairro Monjolinho, São Carlos/SP, CEP 13565-905
Telefone: (16) 3306-6923 - <http://www.ufscar.br>

PG-CED-FCD nº 2/2026/PPGPCM/CECH

Ficha de Caracterização de Disciplinas

Programa de Pós-Graduação em:	Produção de Conteúdo Multiplataforma	
Início da Validade:	Ano:	2026
	Semestre:	2º

Objetivo da Ficha

Código da Disciplina:	PPG:	PCM		
	Número:	027		
Total de Créditos:	5			
Nome da Disciplina:	Laboratório Criativo de Inteligência Artificial para Mídias Multiplataformas			
Campos a Serem Alterados ⁽ⁱ⁾ :	☐	Código da Disciplina	Código Anterior:	
	☐	Nome da Disciplina		
	☐	Créditos		
	☐	Carga Horária		
	☐	Requisitos		
	☐	Ementa		
Justificativa:	Criação de disciplina			

Carga Horária da Disciplina

Aulas Teóricas:	0
Aulas Práticas:	50
Exercícios/Seminários:	25

Ementa da Disciplina

Assuntos
Aplicações de Inteligência Artificial Generativa no fluxo de trabalho de artes e comunicação. Design de experiências imersivas e arquitetura de conteúdo multiplataforma. Prototipagem ágil e desenvolvimento prático de interfaces ou produtos interativos e aplicações web de alta portabilidade. Versionamento de código e gestão de projetos digitais criativos. Seminários práticos de avaliação e estruturação de projetos aplicados.

Caráter da Disciplina

☐	Obrigatória para:	☐	Doutorado	☐	Mestrado	☐	Ambos
☐	Específica da Área de Concentração em:						
☒	Optativa para:	☐	Doutorado	☒	Mestrado	☐	Ambos

Disciplinas Pré-Requisitos, se Houver

	Código	Nome
1		
2		
3		
4		

Bibliografia Principal⁽ⁱ⁾

1	BEGHETTO, Ronald A. There is no creativity without uncertainty: Dubito ergo creo. Journal of Creativity, [s. l.], v. 31, e100005, 2021. DOI: 10.1016/j.jyoc.2021.100005. Disponível em: https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2713374521000054 . Acesso em: 12 mai. 2026.
---	--

BRASIL. Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação. IA para o bem de todos: Plano Brasileiro de Inteligência Artificial — PBIA 2024-2028. Brasília, DF: MCTI, 2024. Disponível em: <https://www.gov.br/lnc/pt-br/assuntos/noticias/ultimas-noticias-1/plano-brasileiro-de-inteligencia-artificial-pbia-2024-2028>. Acesso em: 12 mar. 2026.

BRUN, Juliette; LE MASSON, Pascal; WEIL, Benoit. Out of the picture? How incompatible knowledge and distant visual stimuli may foster idea generation. Creativity and Innovation Management, [s. l.], v. 28, n. 3, p. 368-388, 2019. DOI: 10.1111/caim.12311.

CARRARO, Fabrício. Inteligência artificial e ChatGPT: da revolução dos modelos de IA generativa à engenharia de prompt. São Paulo, 2023.

KRITHIGA, G.; MOHAN, V.; SENTHILKUMAR, S. A brief review of the development path of artificial intelligence and its subfields. International Journal of Engineering Technologies and Management Research, [s. l.], v. 10, n. 6, p. 1-12, 2023. DOI: 10.29121/ijetmr.v10.i6.2023.1331. Disponível em: https://www.researchgate.net/publication/371281664_A_BRIEF_REVIEW_OF_THE_DEVELOPMENT_PATH_OF_ARTIFICIAL_INTELLIGENCE_AND_ITS_SUBFIELDS. Acesso em: 12 mar. 2026.

MAZEH, Yousra. What is creativity and why it is so important? Open Access Library Journal, [s. l.], v. 7, n. 3, e5562, p. 1-11, mar. 2020. DOI: 10.4236/oalib.1105562.

MELLO, Cleyson de Moraes; ALMEIDA NETO, José Rogério Moura de; COSTA, Marcio Martins da. Inteligência artificial e educação 6.0: os caminhos da educação inteligente. Rio de Janeiro: Processo, 2024.

NIEBORG, David B.; POELL, Thomas. The Platformization of Cultural Production. New Media & Society, 2018.

OPPERT, Michelle Leanne; O'KEEFE, Valerie; BENSSES, Markus Søbstad; GRECU, Alin C.; CROPLEY, David F. The value of creativity: a scoping review. Journal of Creativity, [s. l.], v. 33, n. 2, artigo 100059, 2023. DOI: 10.1016/j.jyoc.2023.100059. Disponível em: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2713374523000183>. Acesso em: 12 out. 2023.

SAMPAIO, Rafael Cardoso; SABBATINI, Marcelo; LIMONGI, Ricardo. Diretrizes para o uso ético e responsável da inteligência artificial generativa: um guia prático para pesquisadores. São Paulo: Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação - Intercom, 2024. Disponível em: <https://portcom.intercom.org.br/ebooks/arquivos/livro-diretrizes-ia.pdf#page=4.06>. Acesso em: 12 mai. 2026

SANTIAGO, Glauber Lúcio Alves; MILL, Daniel Ribeiro Silva. Inteligência artificial na educação. Brasil: UFMS, 2025. Material didático. Disponível em: <https://repositorio.ufms.br/handle/123456789/13004>. Acesso em: 12 maio 2026.

SANTIAGO, Glauber. GlauberIA: dicas sobre IA na educação. São Carlos, SP: UFSCar, 2026. Site. Disponível em: <https://sites.google.com/view/glauberia/inicio?authuser=0>. Acesso em: 12 maio 2026.

SANTIAGO, Glauber. Inteligências artificiais generativas como auxiliares na criatividade. São Carlos, SP: SEaD: Horizonte - UFSCar, 2024. Documento eletrônico. ISBN 978-65-85914-09-3.

SANTIAGO, Glauber. Uso de IA como auxiliar em atividades de pesquisa acadêmica e científica. São Carlos, SP: SEaD: Horizonte - UFSCar, 2024. Documento eletrônico. ISBN 978-65-85914-15-4.

SANTOS, Márcio Carneiro dos. Pesquisa Aplicada em Comunicação: o estranhamento da interdisciplinaridade que nos assombra. Comunicação & Inovação, v. 19, n. 41, 2018. DOI: 10.13037/ci.vol19n41.5469.

TAGLIAVINI, João Virgílio; SANTIAGO, Glauber. Aplicações pedagógicas com inteligência artificial: dicas para docentes. São Carlos, SP: SEaD: Horizonte - UFSCar, 2024. Documento eletrônico. ISBN 978-65-85914-01-7.

TELES, Paulo Cesar da Silva et al. Educação e Mídias Digitais Contemporâneas: tendências on-line, literacias e competências multiplataforma. Revista GEMInIS, v. 8, n. 3, p. 77-97, 2017.

UNESCO. Guidance for Generative AI in Education and Research. Paris: UNESCO, 2023.

VAN DIJCK, José. Confiarmos nos dados? As implicações da datificação para o monitoramento social. MATRIZES, v. 11, n. 1, p. 39-59, 2017. DOI: 10.11606/issn.1982-8160.v11i1p39-59.

Principais Docentes Responsáveis

		Vínculo com o PPG
1	Glauber Lucio Alves Santiago	(x) Permanente () Colaborador () Visitante
2		() Permanente () Colaboradora () Visitante
3		() Permanente () Colaborador () Visitante
4		() Permanente () Colaborador () Visitante

Aprovação da Coordenação do Programa de Pós-Graduação

Número e Data da Reunião de CPG:	25a. Reunião Extraordinária - 26/05/2026
----------------------------------	--

São Carlos, 18 de junho de 2026.

Coordenador(a) do PPG



Documento assinado eletronicamente por **João Carlos Massarolo, Chefe de Unidade**, em 18/06/2026, às 13:45, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.ufscar.br/autenticacao>, informando o código verificador 2317133 e o código CRC 997CC009.

Referência: Caso responda a este documento, indicar expressamente o Processo nº 23112.009765/2023-48

SEI nº 2317133

Modelo de Documento: Pós-Grad: CED: Ficha de Caracterização, versão de 27/Março/2023