



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO CARLOS
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO**

Via Washington Luís, Km 235 - Caixa Postal 676
Fones: (16) 3351-8109 / 3351-8110
Fax: (16) 3361-3176 CEP 13.565-905 - São Carlos - SP - Brasil
End. Eletrônico: propp@ufscar.br

FICHA DE CARACTERIZAÇÃO DE DISCIPLINAS

1. Programa de Pós-Graduação em: Produção de Conteúdo Multiplataforma

2. Objetivo da Ficha: Criação de disciplina

Código da Disciplina	PCM 018	Total de Crédito	5	Início de Validade	2024/2
----------------------	---------	------------------	---	--------------------	--------

Nome da Disciplina	GRUPO DE PESQUISA
--------------------	-------------------

Campos a serem Alterados					
<input type="checkbox"/> Código da Disciplina	<input type="checkbox"/> Nome da Disciplina	<input type="checkbox"/> Carga Horária	<input type="checkbox"/> Emenda	<input type="checkbox"/> Código Anterior:	<input type="checkbox"/> Créditos
		<input type="checkbox"/> Pré-Requisitos			

Justificativa: Criação de disciplina.

3. Carga Horária da Disciplina:

Aulas Teóricas	75h	Aulas Práticas		Exercícios e Seminários	
----------------	-----	----------------	--	-------------------------	--

4. Ementa da Disciplina:

A disciplina consiste em discussões teóricas, debates e acompanhamento dos trabalhos de pesquisa de pós-graduação e de pós-doutorado realizados no âmbito dos Grupos de Pesquisa ligados ao Programa.

5. Caráter da Disciplina:

Criada para o curso de:

Mestrado

Doutorado

Mestrado Profissional

Todos

Caráter para mestrado profissional:

Obrigatória para:

Optativa para:

Produção de Conteúdo Multiplataforma

Alternativa para:

Área de Concentração para:

Específica para:

Caráter para mestrado:

Obrigatória para:

Optativa para:

Alternativa para:

Área de Concentração para:

Específica para:

Caráter para doutorado:

Obrigatória para:

Optativa para:

Alternativa para:

Área de Concentração para:

Específica para:

6. Disciplinas que São Pré-Requisitos:

Não se aplica.

7. Bibliografia Principal:

EVANS, E. *Transmedia Television: audiences, new media, and daily life*. Taylor & Francis, 2011.

JENKINS, H. *Cultura da convergência*. Aleph, 2008.

SCOLARI, C. *Narrativas Transmedia: Cuando todos los medios cuentan*. Barcelona: Deusto, 2013.

CUNHA, I. *Análise dos Media*. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2012.

FLICK, U. *Métodos qualitativos na investigação científica*. Lisboa: Monitor, 2005.

KOZINETS, R. *Netnografia: realizando pesquisa etnográfica online*. Penso Editora, 2014.

LACALLE, C. As novas narrativas da ficção televisiva e a Internet. *MATRIZES*, v. 3, n. 2, p. 79-102, 2010. DOI: <http://dx.doi.org/10.11606/issn.1982-8160.v3i2p79-102>

Mittell, Jason. Complexidade narrativa na televisão americana contemporânea. *MATRIZES*, v. 5, n. 2, p. 29-52, 2012.

RECUERO, R. *Redes sociais na internet*. Porto Alegre: Sulina, 2009.

CASTELLS, M. *A sociedade em rede*. São Paulo: Paz e Terra, 1999.

FERBER, P.; FOLTZ, F.; PUGLIESE, R. Cyberdemocracy and Online Politics: A new model of interactivity. *Bulletin of Science Technology & Society*, vol. 27, n. 5, 2017, p. 391-400.

JENKINS, H. *Cultura da Convergência*. São Paulo: Aleph, 2009.

BLUMLER, J.; KAVANAGH, D. The Third Age of Political Communication: Influences and Features. *Political Communication*, 16:209– 230, 1999.

DIMAGGIO, P.; HARGITTAI, E; NEUMAN, W.; ROBINSON, J. Social Implication of the Internet. *Annual Review of Sociology*, 27; p. 307-36, 2001.

NORRIS, P. *Democratic Deficit: Critical Citizens Revisited*. Cambridge: Cambridge University Press, 2011.

RUSSELL, M. *Mining the Social Web: Data Mining Facebook, Twitter, LinkedIn, Google+, Github and more*. O'Reilly, 1st Edition, 2014.

STROMER-GALLEY, J., *Measuring Deliberation's Content: A Coding Scheme*". *Journal of Public Deliberation*, v. 3, n. 1, 2007, p. 1-35.

8. Principais Docentes Responsáveis:

Prof. Dr. João Carlos Massarolo
Prof. Dr. Dario de Souza Mesquita Júnior
Profa. Dra. Alessandra Meleiro
Prof. Dr. Pedro Henrique Varoni de Carvalho
Profa. Dra. Fernanda Castilho Santana
Prof. Dr. Rubens Arnaldo Rewald
Prof. Dr. Adriano Soriano Barbuto
Prof. Dr. Leandro Rocha Saraiva
Profa. Dra. Eliane Coster
Prof. Dr. Glauber Lucio Alves santiago,

Profa. Dra. Marilde Terezinha Prado Santos
Prof. Dr. Delano Medeiros Beder
Profa. Dra. Fernanda Galera Soler

9. Aprovação da Coordenação do Programa de Pós-Graduação:

Aprovada na 2ª reunião extraordinária da coordenação deste programa de pós-graduação, realizada em 18/06/2024.

___/___/___

Assinatura do Coordenador do Programa

10. Aprovação do Centro:

Aprovada na ___ª reunião do Centro de Educação e Ciências Humanas, realizada em ___/___/___.

___/___/___

Assinatura do Diretor do Centro

10. Aprovação do Centro:

Aprovada na ___ª reunião da Câmara de Pós-Graduação, realizada em ___/___/___.

___/___/___

Assinatura do Presidente do Conselho