



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO CARLOS**  
**PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO**

Via Washington Luís, Km 235 - Caixa Postal 676  
Fones: (16) 3351-8109 / 3351-8110  
Fax: (16) 3361-3176 CEP 13.565-905 - São Carlos - SP - Brasil  
End. Eletrônico: [propp@ufscar.br](mailto:propp@ufscar.br)

---

**FICHA DE CARACTERIZAÇÃO DE DISCIPLINAS**

---

**1. Programa de Pós-Graduação em:** Produção de Conteúdo Multiplataforma

**2. Objetivo da Ficha:** Criação de disciplina

Código da Disciplina	PCM 019	Total de Crédito	5	Início de Validade	2024/2
----------------------	---------	------------------	---	--------------------	--------

Nome da Disciplina	JORNALISMO MULTIPLATAFORMA: NOVOS FORMATOS E NARRATIVAS
--------------------	---

Campos a serem Alterados					
<input type="checkbox"/> Código da Disciplina	<input type="checkbox"/> Nome da Disciplina	<input type="checkbox"/> Carga Horária	<input type="checkbox"/> Emenda		
<input type="checkbox"/> Código Anterior:	<input type="checkbox"/> Créditos	<input type="checkbox"/> Pré-Requisitos			

Justificativa: Criação de disciplina.

**3. Carga Horária da Disciplina:**

Aulas Teóricas	45h	Aulas Práticas	15h	Exercícios e Seminários	15h
----------------	-----	----------------	-----	-------------------------	-----

**4. Ementa da Disciplina:**

A Internet como ferramenta para o jornalista e comunicador. Novas tecnologias de busca, organização e monitoramento de informações on-line. Jornalismo na internet: conceitos básicos, características, linguagem, credibilidade. As características da mídia Internet e do jornalismo online. Introdução às ferramentas de gestão de conteúdo. Estratégias de combate à desinformação a partir dos procedimentos deontológicos e epistemológicos do jornalismo. Técnicas de jornalismo como ferramenta de educação midiática e projetos sociais.

## 5. Caráter da Disciplina:

Criada para o curso de:

Mestrado

Doutorado

Mestrado Profissional

Todos

Caráter para mestrado profissional:

Obrigatória para:

Optativa para:

Produção de Conteúdo Multiplataforma

Alternativa para:

Área de Concentração para:

Específica para:

Caráter para mestrado:

Obrigatória para:

Optativa para:

Alternativa para:

Área de Concentração para:

Específica para:

Caráter para doutorado:

Obrigatória para:

Optativa para:

Alternativa para:

Área de Concentração para:

Específica para:

## 6. Disciplinas que São Pré-Requisitos:

Não se aplica.

## 7. Bibliografia Principal:

BAKHTIN, M. Os gêneros do discurso. In. Estética da criação verbal. 6 ed. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2011, p. 261-306.

BARBOSA, S. Jornalismo Convergente e Continuum Multimídia na quinta geração do jornalismo nas redes digitais in Notícias e Mobilidade: O jornalismo na era dos dispositivos móveis. In.: Canavilhas João (org). EBook. Livros Labcom, 2014.

BRIGGS, A.; BRIGGS, P. Uma história social da mídia: De Gutenberg à internet. Zahar: São Paulo, 2004.

JENKINS, H.; FORD, S.; GREEN, J. Cultura da Conexão: Criando Valor e Significado por Meio da Mídia Propagável. São Paulo: Aleph, 2014.

Bibliografia Complementar:

AGAMBEN, G. O que é o contemporâneo e outros ensaios? Tradução de Vinícius Nicastro Honesco. Chapecó, SC: Argos, 2009.

FOUCAULT, M. A Ordem do Discurso. 10 ed. São Paulo, Loyola, 2004a.

IMMACOLATA, M.V.L Mediação e Recepção: Algumas Conexões Teóricas e Metodológicas nos Estudos Latino-Americanos de Comunicação in Revista Matrizes. Editora USP, São Paulo, V.8, n.1, 2014; disponível em <https://www.revistas.usp.br/matrizes/article/view/82931>.

PINHEIRO, D. O jornalismo Pós-Trump. Revista Piauí, n.123, dez. 2016. pp.18-27

SANDANO, Carlos. Para além do código digital, o lugar do jornalismo num mundo interconectado. São Carlos: Edufscar, 2015.

#### **8. Principais Docentes Responsáveis:**

Prof. Dr. Pedro henrique Varoni de carvalho

Profa. Dra. Fernanda Castilho Santana

#### **9. Aprovação da Coordenação do Programa de Pós-Graduação:**

Aprovada na 2a reunião extraordinária da coordenação deste programa de pós-graduação, realizada em 18/06/2024.

\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Coordenador do Programa

#### **10. Aprovação do Centro:**

Aprovada na \_\_\_a. reunião do Centro de Educação e Ciências Humanas, realizada em

\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_.

\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Diretor do Centro

**10. Aprovação do Centro:**

Aprovada na \_\_\_\_a. reunião da Câmara de Pós-Graduação, realizada em \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_.

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Presidente do Conselho